

JAUNĀIS DŽEZA MŪZIĶIS

KONKURSA NOLIKUMS

1. Konkursa mērķis

1.1. Konkurss tiek rīkots, lai sekmētu Latvijas jauno džeza mūziķu radošo un profesionālo izaugsmi, starptautisko atpazīstamību un konkurētspēju, kā arī attīstītu profesionālās promocijas un komunikācijas prasmes.

2. Konkursa dalībnieki

2.1. Par konkursa dalībnieku var kļūt Latvijā rezidējošs džeza mūziķis vai muzikālā grupa / ansamblis, kurā vairāk nekā puse dalībnieku ir Latvijas rezidenti. Konkursā var piedalīties mūziķi, kas dzimuši pēc 1999. gada 26. novembra (līdz 25 g.v. uz pieteikuma iesniegšanas brīdi).

2.2. Minimālais un maksimālais dalībnieku skaits džeza grupā nav noteikts.

2.3. Viens džeza mūziķis vai viena džeza grupa var iesniegt tikai vienu pieteikumu.

3. Konkursa rīkotājs

3.1. Konkurss rīko Latvijas Mūzikas informācijas centrs un tas notiek Kultūras ministrijas džeza jomas popularizēšanas uzdevumu īstenošanas ietvaros.

4. Pieteikšanās konkursam

4.1. Lai pieteiktos konkursam, pieteicējam ir jāsagatavo:

4.1.1. Īsā mākslinieka vai grupas / ansambļa radošā biogrāfija latviešu un angļu valodā, pievienota .docx vai .pdf failā, kurā minēta pieteicēja kontaktinformācija.

4.1.2. Dzīvā izpildījuma fragments (solo vai grupas) audio vai video ierakstā. Kopējā hronometrāža – līdz 7 minūtēm. Audio vai video fragments jāaugšuplādē Google Drive, Dropbox vai citā mapē mākoņu glabātuvē bez noilguma termiņa.

4.1.3. Pavadvēstule, kas satur pieteicēja kontaktinformāciju, biogrāfiju un punktā

4.1.2. minēto izpildījuma fragmenta saiti, jānosūta uz aleksandra.line@lmic.lv.

4.1.4. Pieteikšanās termiņš – 2024. gada 25. novembra plkst. 23:59.

4.1.5. Konkursa rezultāti tiks izziņoti pēc 2024. gada 20. decembra.

5. Konkursa norise

5.1. Konkursa pieteikumus vērtē ārvalstu ekspertu žūrija trīs neatkarīgu džeza mūzikas nozares ekspertu sastāvā.

5.2. Konkursa pieteikumi tiek vērtēti atbilstoši šādiem kritērijiem:

5.2.1. Dzīvā izpildījuma fragmenta tehniskais izpildījums;

5.2.2. Dzīvā izpildījuma fragmenta mākslinieciskais sniegums;

5.2.3. Radošās biogrāfijas kvalitāte;

5.2.4. Komunikācijas prasmes.

5.3. Konkursa žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.

6. Konkursa grants un granta izmantošanas noteikumi

6.1. Konkursa uzvarētājs, viens džeza mūziķis vai džeza mūzikas grupa, saņem grantu 1000,- (viens tūkstotis) eiro apmērā profesionāla studijas demo ieraksta veikšanai.

6.2. Finansējums tiek piešķirts uz sadarbības līguma pamata, starp Latvijas Mūzikas informācijas centru un konkursa uzvarētāju vai tā pilnvaroto pārstāvi, ja uzvarētājs ir nepilngadīgs.

6.3. Demo ieraksts ir jāveic līdz 2025. gada 1. jūlijam ierakstu studijas apstākļos sadarbībā ar profesionālu skaņu inženieri; fonogrammai ir jābūt apstrādātai profesionālajā līmenī un augstā mākslinieciskajā kvalitātē. Minimālais fonogrammas garums – 3 minūtes.

6.4. Saturiskā un finanšu atskaite par konkursā piešķirto finansējumu jāiesniedz ne vēlāk kā 2025. gada 1. septembrī.

6.4.1. Atskaite veido finanšu dokumenti (rēķini, maksājuma uzdevumi, līgumi) un rakstiskās atskaites, kurā ir jāiekļauj informācija par ieraksta sastāvu un procesu, fonogrammas tapšanas radošais apraksts (A4 lapas apmērā), izplatīšanas un komunikācijas plāns fonogrammas popularizēšanai.

6.4.2. Atskaitei jāpievieno saite uz tehniski apstrādātu, publicēšanai gatavu fonogrammu (punktā 6.3. minēto demo ierakstu).wav formātā. Konkursa uzvarētājs patur producenta tiesības uz punktā 6.3. minēto fonogrammu. Latvijas Mūzikas informācijas centrs patur tiesības izmantot minēto 6.3. fonogrammu promocijas nolūkos.

6.4.3. Atskaite līdz 2025. gada 1. septembra plkst. 23:59 jānosūta uz aleksandra.line@lmic.lv.

6.5. Līguma nosacījumu neievērošanas gadījumā Latvijas Mūzikas informācijas centrs patur tiesības pieprasīt grantu atmaksu pilnā apmērā.